

ŠTÁB JAKO V OPRAVDOVÉ TELEVIZI – I TAK VYPADÁ VÝUKA NA UNIVERZITĚ JANA AMOSE KOMENSKÉHO PRAHA

» Mnoho z nás někdy alespoň přemýšlelo, jaké by to bylo pracovat v televizi – a pro některé je dokonce moderování nebo zpravodajství vysněným povoláním. Jak se ale na takovou práci připravit? Kde studovat?

Třeba na Univerzitě Jana Amose Komenského Praha, která pro studenty oboru Sociální a mediální komunikace zprovoznila nové profesionální audiovizuální studio – studenti tak mají jedinečnou možnost si opravdu vyzkoušet, jaké to je být součástí televizního štábu, a ověřit si teoretické znalosti v praxi.

Vyučující? Profesionálové z praxe

Už od osmi hodin ráno panuje v nově otevřeném audiovizuálním studiu Univerzity Jana Amose Komenského Praha čilý ruch. Studenti prvního a druhého ročníku bakalářského oboru Sociální a mediální komunikace tady získávají první zkušenosti s prací v audiovizuálních médiích. „Dnešní výuce předcházela důkladná teoretická příprava, kterou dnes studentky a studenti zúročí v praxi – za úkol mají připravit reportáž na jedno ze zadaných témat,“ vysvětluje Radek Mezulánik, který má provoz AV studia na starosti.

Připravit reportáž není vskutku jen tak: studenti se rozdělí do skupin po pěti až šesti lidech a vyberou téma, sami si k němu musejí nashromáždit dostatek podkladů a sami vytvoří scénář. „Vzhledem k tomu, že dnešní setkání s profesionální technikou je pro mnohé z nich prvním, je každé skupině k dispozici profesionální kameraman a střiháč. Ti studentům pomohou s přípravou reportáží,“ vysvětluje vyučující Mgr. Michal Schuster, který vede kurzy praktické žurnalistiky.



Jako v opravdové redakci

Skupinka, ke které se přidáváme, je ryze dámská. Jako téma zpracovává zpravodajský příspěvek o reformě vysokých škol. Ačkoli jde o první praktickou zkušenost s audiovizuálními médii, je vidět, že se studentky velmi dobře připravily: každá skupinka má kameramana k dispozici jen na určitou dobu, všechno tedy musí být přesně promyšlené – stejně jako v reálné praxi.

Zpravodajský příspěvek naší skupiny se skládá ze vstupu moderátorky ze studia, ze stand-upu reportérky v terénu, tam se také točí krátká anketa k tématu. Jakmile mají slečny všechny příspěvky z terénu pohromadě, zpravodajská skupina se přemísťuje do studia – tady jedna z nich, Jane Vinklerová, natáčí svůj moderátorský vstup, ve kterém divákům zpracovávané téma představuje.

Teorie i zajímavé tvůrčí přístupy

Všechny z této skupinky zvládají svoje role na obdivuhodné úrovni. Příčinou je

důkladná teoretická příprava i fakt, že studentky jejich obor baví. „Moderování bych se chtěla v budoucnu věnovat profesionálně v některé z televizí. Na UJAK je výuka zaměřená hodně prakticky, což je zábavné i efektivní,“ popisuje Jane Vinklerová.

Když je materiál natočen, všechny skupinky se přemísťují do střihny. Každá má k dispozici výkonný počítač s potřebným softwarem a dalším vybavením, všem je opět k dispozici lektor, který jim pomůže jejich příspěvek sestříhat a dovést do finální podoby. V 18 hodin pak všechny čeká prezentace jejich příspěvků a také jejich zhodnocení dalším člověkem z oboru, tentokrát vyučujícím Michalem Schusterem, který novinářské zkušenosti získal v redakci zpravodajství České televize. „Zpracování daného tématu do zpravodajské reportáže studenty velmi baví, což se projevuje i v jejich výkonech, za které by se nemusel stydět nejen profesionál. Překvapují i zajímavými tvůrčími přístupy,“ uzavírá Michal Schuster.